**PERSBERICHT | 3 MEI 2021   
  
ERFGOED IS VAN ONS ALLEMAAL!  
  
Onder dat motto lanceert het Erfgoedplatform van Kunsten ’92 vandaag een campagne, die laat zien hoe belangrijk erfgoed voor mensen is. Juist in coronatijd, waarin een vakantiereis of bioscoopbezoek er niet in zit, heeft iedereen de eigen omgeving opnieuw ontdekt. En daarmee ook het erfgoed, dat die omgeving kleurrijk, divers en waardevol maakt.**Erfgoed zijn de zaken die wij met zijn allen belangrijk vinden om door te geven aan onze kinderen. Mooie steden en dorpjes, bijzondere landschappen of verhalen en tradities lijken gewoon, maar dat is het niet: ze zijn buiten-gewoon. En daarom moeten we het koesteren en erin investeren!  
**Filmpjes**Het platform stuurde geschiedenisvlogger [Jochem Boodt](https://www.instagram.com/vlochemverkent/) door het hele land op pad. In acht korte filmpjes zien we hoe mensen van Eext tot Weesp en Tilburg het erfgoed in hun eigen omgeving nog meer zijn gaan waarderen. Iedere week lanceren we twee nieuwe video's. Bekijk en verspreid ze via de social media kanalen van de leden van het Erfgoedplatform, via [Twitter](https://twitter.com/Kunsten92), [Instagram](https://www.instagram.com/kunsten92/) en [YouTube](https://www.youtube.com/playlist?list=PLH9BZQElDYankOtl7ANscX4i6K0XJKpmn).  
Deze campagne laat zien hoe de hele samenleving erfgoed waardeert. De platformleden gaan de filmpjes via hun socials en netwerken de komende weken breed over het land verspreiden. Zodat de erfgoedliefde iedereen bereikt, en ook in Den Haag doorklinkt waarom investeren in de toekomst van erfgoed een must is!  
**Inhoudelijke boodschap aan de informateur**Aan de informateur en de politiek heeft het Erfgoedplatform overgebracht wat er in het regeerakkoord moet staan om ons erfgoed te behouden en het een proactieve rol te laten spelen bij de ontwikkeling van een sterk veranderende, kwalitatief hoogwaardige leefomgeving. We sluiten daarbij aan op en verwijzen naar de inbreng van de FIM (Federatie Instandhouding Monumenten) en van IPO (Interprovinciaal Overleg).   
  
**Meer informatie**  
Lees [**HIER**](https://www.kunsten92.nl/activiteit/campagne-erfgoed-ons-allemaal-gestart/)meer over de campagne en de inbreng voor het regeerakkoord  
Contact: Kunsten ’92, Heleen Alberdingk Thijm, heleen@kunsten92.nl  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
Het [Erfgoedplatform](https://www.kunsten92.nl/erfgoedplatform/erfgoedplatform-2/) van Kunsten ’92 is een informeel samenwerkingsverband, dat als doel heeft de positie en het belang van erfgoed te versterken.

**Namens het Erfgoedplatform van Kunsten ‘92**

BOEi | Nationale Maatschappij tot Restaureren & Herbestemmen van Cultureel Erfgoed

DEN | kennisinstituut cultuur & digitalisering

DutchCulture

Erfgoedvereniging Heemschut

FGM | Federatie Grote Monumentengemeenten

FIM | Federatie Instandhouding Monumenten

Federatie Ruimtelijke Kwaliteit

Groot Reuvensoverleg

KIEN | Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed Nederland

KVAN BRAIN | Voor professionals en instellingen in de archiefsector

LCM | Landelijk Contact van Museumconsulenten

Mondriaan Fonds

Museumvereniging

Nationale Archeologiedagen

Nederlandse Unesco Commissie

NMO | Nationale Monumentenorganisatie

Nationaal Restauratiefonds

Netwerk Steunpunten Cultureel Erfgoed

OPEN | Overleg Provinciale Erfgoedinstellingen Nederland

sKBL | stichting Kastelen, historische Buitenplaatsen & Landgoederen

Stichting Liniebreed Ondernemen

Stichting Nationale Archeologiedagen

Stichting Nederland Monumentenland

Stichting Werelderfgoed Nederland

Vereniging de Hollandsche Molen

VOIA | Vereniging van Ondernemers in Archeologie